



A travers ses formes, ses courbes, ses couleurs, les liens qui le tressent et le tissent, le tistalh, panier en noisetier, nous raconte maintes petites histoires de la vie en Pyrénées. Dans ses entrelacs de bois se mêlent récits individuels et détails techniques. Compagnon quotidien du paysan et auxiliaire de la jardinière, il devient maintenant l'emblème d'un certain art de vivre régional. Pourtant, il ne reste à ce jour que quelques vanniers sachant lui donner corps. Ce sont leurs témoignages, leur savoir et leurs gestes que Béatrice Morisson, chargée de mission Patrimoine au CPIE Bigorre-Pyrénées et Raphaële Garreta, ethnologue au Conservatoire botanique national des Pyrénées et de Midi-Pyrénées, ont recueilli. Afin que la saveur de leurs paroles soient au mieux restitués, l'ouvrage offre une lecture bilingue où français et occitan se font écho pour une plus grande richesse de sens. Les photographies de Didier Sorbé, enfin, éclairent avec talent, cet art patient de la vannerie.

GARRETA R., MORISSON B., SORBE D., LOUBERE P. **Le tistalh panier en noisetier/ era tistalh era tista d'averan**, Coll. Racines du Pin, Ed. du Pin à crochets Conservatoire botanique national des Pyrénées et de Midi-Pyrénées /CPIE Bigorre-Pyrénées/Nosauts de Bigorra.

